

@EstoyRara PRESENTA SU NUEVA COMEDIA

EmpodeRaras

“Si no sufro, no estoy tranquila”

Coaching: Alejandra Jiménez Cascón

Vestuario: @miradadeangel



ÁNGELA CONDE

PALOMA JIMÉNEZ



EmpodeRaras

Es el segundo espectáculo de *Las Raras*. Tras el éxito de *Estoy Rara* vuelven sus protagonistas, **Remedios y Angustias**.

Nuevas escenas y situaciones con las que el público podrá reír, pensar y sentir, y en el que veremos también nuevos personajes y escenas.

La historia comienza con **la separación de Angustias**, su **proceso de cambio y su viaje hacia el amor propio**.

Las Raras vuelven a la carga con esta obra llena de crítica social y **reflexiones** sobre la **culpa**, el miedo a la **soledad** y la **dependencia emocional...**

...eso sí, sin perder **la frescura y el humor** que las caracterizan.

Las Raras



El dúo cómico **Las Raras** nace en 2015 cuando Paloma Jiménez se muda de Barcelona a Madrid con su obra de sketches cómicos, Crucidramas. Tras **4 años en cartel en Barcelona** fue seleccionada por el Teatro Alfil.

Ángela Conde y Paloma Jiménez comienzan entonces su andadura por varios teatros madrileños cosechando grandes éxitos.



Tras convertirse en un **fenomeno viral en las redes sociales**, la compañía se consolida y Crucidramas evoluciona en la que será su obra estrella: **Estoy Rara**.

Comienzan entonces a marcar su **estilo desenfadado**, lleno de **improvisación y juego**, con lo que consiguen crear una obra viva y que conecta de una forma muy especial con el público.



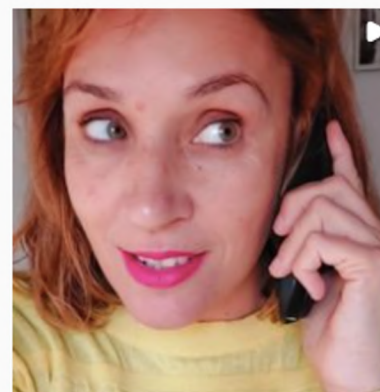
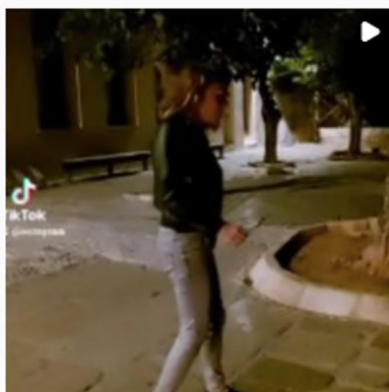
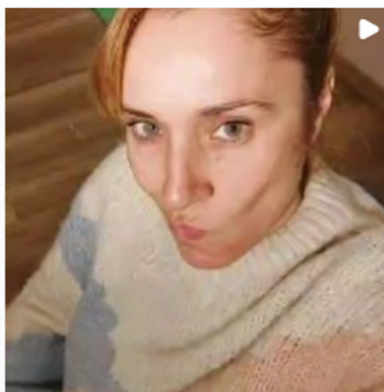
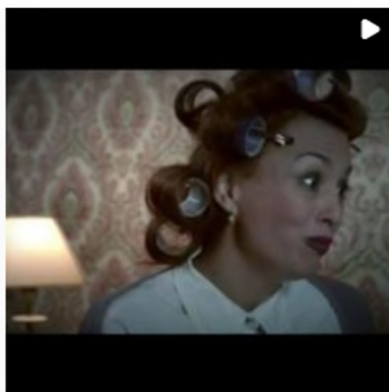
Las redes

Las Raras tienen una amplia comunidad de seguidoras/es en redes sociales. Desde los primeros capítulos que grabaron para Youtube **han ido ganándose día tras día la atención y el cariño del público de toda España.**

Generan contenidos online para Youtube, Facebook, Instagram y TikTok desde un humor cercano y ácido a partes iguales.

Tratan con ironía el empoderamiento, la dependencia emocional, la igualdad y sobre todo, la incapacidad del ser humano para ser feliz.

Estoy Rara tiene más de **2.000.000 reproducciones en Facebook** y más de **600.000 en Youtube**





Estoy Rara

56 mil seguidores • 139 seguidos



★ Favoritos

✉ Enviar correo electrónico

- Inicio
- Explorar
- Suscripciones
- Biblioteca
- Historial
- Mis vídeos
- Ver más tarde
- Videos que me gustan

Buscar



Estoy Rara
11.300 suscriptores

SUSCRITO

INICIO **VÍDEOS** LISTAS COMUNIDAD CANALES MÁS INFORMACIÓN

- SUSCRIPCIONES
- Estoy Rara
 - Héctor Urién
 - Mar del Rey
 - Mi dieta cojea
 - Explorar canales

Subidas REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

7:10	3:42	7:07	4:29	3:26
ESTOY RARA 623.699 visualizaciones · hace 4 años Subtítulos	Estoy Rara Videoclip 2019 212.737 visualizaciones · hace 2 años	DOLORES - ESTOY RARA Capítulo 2 194.817 visualizaciones · hace 4 años	ABUNDANCIA- ESTOY RARA. Capítulo 3. 93.256 visualizaciones · hace 4 años	La Terapia (personajes de CERO DRAMAS) La escaler... 69.396 visualizaciones · hace 6 años

16:52

← **estoyrara**

771 Publicaci... **8.106** Seguidores **1.073** Siguiendo

Estoyrara
Espectáculo de humor, que habla del empoderamiento femenino, la diversidad sexual y la incapacidad del ser humano de ser feliz.
teatroalfil.es/teatro-humor-en-madrid-estoy-rara/

reichestevez, el_kanka y 13 personas más siguen esta cuenta

Sigue...

Mataró Mataró Mataró2 Mataró

estoyrara **TikTok**
Estoy Rara

53 Siguiendo **4979** Seguidores **39.3K** Me gusta

subscríbete a nuestro canal de Youtube
<https://youtube.com/user/PalomaMaldonado>
www.taquilla.com/entradas/e...

Videos Ha dicho que le g

Esa amiga con la que aprendes tanto

Cuando tu amiga se queda a dormir pero ya no tienes edad

Un sueño

Trayectoria

Las Raras han sido **galardonadas** en el Festival de Teatro de Enciso por "Estoy Rara" y en el **Circuito Café Teatro de Valencia** con el **Premio del público**.

Llevan desde 2015 de gira, y **han actuado por toda la península**, participando en un sinfín de festivales de humor y teatro.





Con "Estoy Rara" han hecho ¡¡¡más de 500 funciones!!!

Programadas mensualmente en el **Teatro Alfíl (Madrid)** y la **Sala Barts (Barcelona) 2 años seguidos (2020-22)**, llenando habitualmente ambos teatros.

Circuito Café Teatro Caixa Popular, Noviembre 2018.

Fiestas de Lavapiés Madrid 11 de agosto 2018.

Festival de Carcajadas de Almería en La Emma. Abril 2016.

Festival en el Teatro Tomás y Valiente en Madrid. Junio 2017.

Festival del Humor en Málaga La Cochera Cabaret. Julio 2017.

Festival de Comedia en el teatro Zahora en Cádiz. Julio 2017.

Y decenas de actuaciones en casas de la cultura, teatros públicos y privados, jornadas de igualdad, salas alternativas, espacios no convencionales...

El director y realizador **Josué Túrnez** propone a Las Raras grabar el sketch de **"Estoy Rara"** en formato de cortometraje y en poco tiempo empieza a viralizarse por las redes. Posteriormente **Ticketea** lo selecciona como uno de los 10 mejores cortos de 2017.

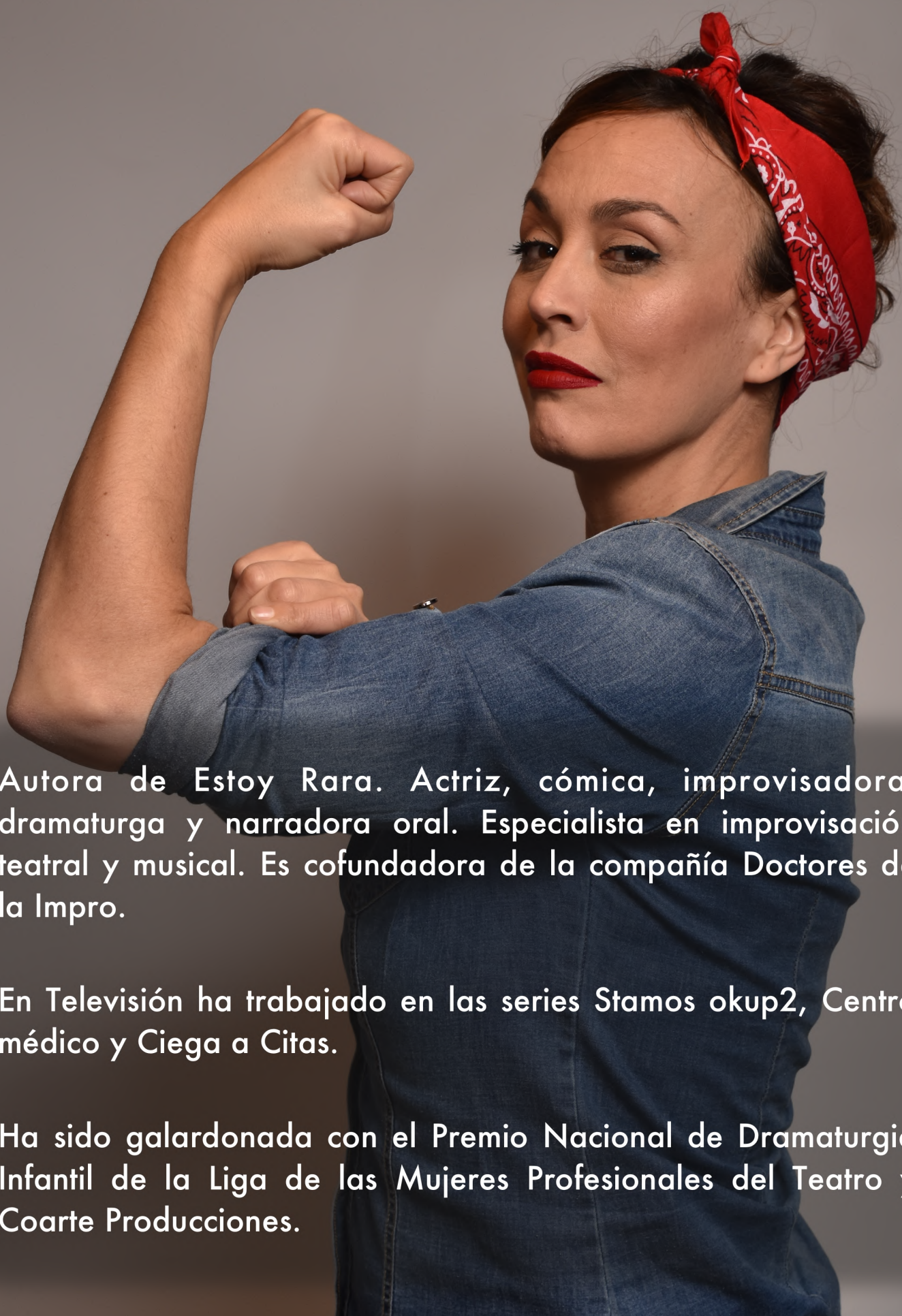
Seleccionadas también en el **ciclo de cine Europeo LA BUTACA** de Los mejores cortos de España. Diciembre 2017.

Festival de Cortometrajes Espai Poètic, premio a la **mejor interpretación** de actriz secundaria para **Ángela Conde**, 2018.



Festival Tetes y Films, **Premio del público Mejor corto**, 2018.
Festival en CortoFlix seleccionadas como **Mejor corto**. 2018

Ángela Conde

A photograph of Ángela Conde, a woman with dark hair tied back, wearing a red bandana with white patterns and a blue denim shirt. She is flexing her right bicep with a determined expression, looking slightly to the side. The background is a plain, light grey.

Autora de *Estoy Rara*. Actriz, cómica, improvisadora, dramaturga y narradora oral. Especialista en improvisación teatral y musical. Es cofundadora de la compañía *Doctores de la Impro*.

En Televisión ha trabajado en las series *Stamos okup2*, *Centro médico* y *Ciega a Citas*.

Ha sido galardonada con el Premio Nacional de Dramaturgia Infantil de la Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro y Coarte Producciones.

Paloma Jiménez

Autora de *Estoy Rara*, imitadora en *Homozapping* y monologuista del club de la comedia. Actriz, guionista y locutora.

Sus últimos trabajos han sido como monologuista en *La noche del club de la Comedia* con David Broncano entre otros, en el Teatro Poliorama de Barcelona.

En TV ha trabajado como imitadora de un sinfín de personajes en la última temporada de *Homozapping* en Neox, imitando a Tamara Falcó, Laura Escanes, Aura Garrido, Mónica Carrillo, Tokio de *La Casa de Papel*, Aitana de *Operación Triunfo*... etc.

Alejandra Jiménez-Cascón

Ha interpretado a Federico García Lorca en "**Lorca eran todos**" de Pepe Rubianes. Trabaja con **Yllana** e improvisa durante más de 10 años en Planetalmpo.

En 2002 crea su propia compañía, **Aleteo Teatro**, siendo autora de *Blanca Desvelada*, **Finalista Premios Max 2015-16 Mejor Autoría Revelación**.

Presenta las noches del **Club de la Comedia** en Barcelona desde 2017, y es fundadora de **Impro Barcelona**. Estrena en 2018 el espectáculo **Monólogos Wooman**. Combina su labor de actriz con la docencia y el coaching actoral.

Ficha Artística

Elenco: Ángela Conde y Paloma Jiménez

Dramaturgia: Ángela Conde, Paloma Jiménez, Alejandra Jiménez Cascón

Coach Dirección: Alejandra Jiménez-Cascón

Escenografía: Las Raras

Vestuario: Katia Castronovo (Mirada de Ángel)

Producción: Las Raras

Técnico en gira: Marcos Dios



info@estoyrara.com

Ángela: 676 840 274
angela@estoyrara.com

Paloma: 645 953 710
paloma@estoyrara.com